



## Nieuwsbrief November 2007

### Lexicon en Wilson Benesch show op 22 – 23 – 24 november



Onlangs bracht Lexicon twee nieuwe producten op de markt: de **RV-5 A/V receiver** en de **MV-5 Music and Cinema Processor**. De RV-5 is een voor Lexicon begrippen verrassend betaalbare 8-kanaals receiver met een aantal opvallende functionaliteiten. Zo kan er direct via USB een PC op worden aangesloten en streaming muziek worden afgespeeld. Met een optionele docking station kan er ook een iPod worden aangesloten en bediend via de RV-5. Uiteraard is de

RV-5 ook uitgerust met het beroemde Logic-7® systeem. Verder heeft de RV-5 een volledig geautomatiseerde procedure voor het instellen van de speakers, inclusief het op elkaar afstemmen van het timbre van de individuele kanalen voor een perfecte integratie. De RV-5 heeft de mogelijkheid te schakelen tussen 2 HDMI 1.1 ingangen die ongecomprimeerd 96 Khz/24 bit geluid accepteren en heeft tevens een interne Faroudja DCDi® scaler, die alle composite, S-Video en component ingangen naar HDMI kan 'upscalen'. De RV-5 kost €4.500.



De MV-5 heeft alle functionaliteiten van de RV-5, maar zonder diens 7-kanaals eindversterkers. De prijs van de MV-5 is €3.300.

*Om deze twee spiksplinternieuwe producten van Lexicon onder de aandacht te brengen, organiseert Beter Beeld & Geluid op 22 – 23 – 24 november een show met deze producten.*



Niet alleen de twee nieuwste producten zullen echter aan bod komen, ook worden tijdens deze show demo's gegeven met de MC-12HD Music and Cinema Processor van €15.800 en de GX-7 eindversterker van €3.490. De MC-12HD is de absolute topprocessor van Lexicon en is met zijn 3 audio-zones, 3 subwooferuitgangen, room eq door middel van 4 microfoons, en zijn uitmuntende geluidskwaliteit het neusje van de zalm op

surround-gebied. De GX-7 eindversterker is met zijn 125 W per kanaal meer dan krachtig genoeg om onze surround demoruimte te laten trillen op zijn grondvesten.

Als speakers zullen wij de 'Odyssey' toplijn van Wilson Benesch in gaan zetten. Deze zal bestaan uit de Curve als front-, de Arc als surround- en de Centre als center speaker. Als subwoofer zal een Velodyne DD-18 dienst doen.

Kom dus langs op 22 – 23 – 24 november en beleef de nieuwe Lexicon producten op Wilson Benesch speakers in onze showroom in Hilversum. **Op de 22<sup>e</sup> geven wij alleen demonstraties op afspraak (stuur ons hiervoor een mailtje of bel ons even), de 23<sup>e</sup> en 24<sup>e</sup> zijn vrij inloop.**

Showtijden:

22 november: 15:00 – 21:30 uur (*alleen op afspraak!*)

23 november: 11:00 – 17:30 uur

24 november: 11:00 – 17:30 uur

Voor een routebeschrijving en contactgegevens, zie [www.beterbeeldengeluid.nl](http://www.beterbeeldengeluid.nl).

## Lyngdorf Show op 6 – 7 – 8 december

Op **6, 7 en 8 december** zal Beter Beeld & Geluid een show houden met een bijzondere set die compleet bestaat uit Lyngdorf componenten, te weten:



- Lyngdorf CD-1 CD-transport
- Lyngdorf TDAI 2200 volledig digitale versterker met RoomPerfect
- Lyngdorf SDA 2175 semi-digitale versterker
- Lyngdorf DP-1 'di-pool' luidsprekers
- Lyngdors W-210 corner woofers

Bijzonder is het gebruik van twee wooferkasten met een enorm hoge gevoeligheid die in de hoeken van de ruimte worden geplaatst, schuin achter de hoofd-luidsprekers. De hoofd-luidsprekers zelf spelen vanaf 300 Hz en behoeven daardoor geen behuizing. En geen behuizing betekent minder kleuring!

Normaal is het onverstandig luidsprekers in de hoeken te zetten, vanwege de overdreven basweergave die dit veroorzaakt. Echter, plaatsing in de hoeken van de kamer heeft ook grote voordelen:

- De variaties in pieken en dalen in geluidsdruk in de luisterruimte worden sterk verminderd (alle staande golven worden namelijk evenredig versterkt)
- Het impulsgedrag in het laag wordt verbeterd omdat het directe signaal en de reflecties de luisteraar tegelijkertijd bereiken
- Er is veel minder energie nodig voor de reproductie van het laag, omdat de muren en de vloer het laag versterken
- Met de Lyngdorf signaalbewerking kunnen het niveau en de vertraging van het laag exact worden uitgelijnd met de hoofdspeakers

Het probleem om een neutrale basweergave met speakers in een hoek te krijgen, heeft Lyngdorf opgelost met het RoomPerfect systeem. Door middel van een microfoon wordt de kamer akoestisch 'in kaart gebracht' en worden probleemgebieden weggeregeld. Dit betekent dat de positieve effecten niet alleen op de luisterplek, maar in de hele kamer hoorbaar zijn.

Het resultaat van al deze technologie is een geluid met een schier oneindige dynamiek, een enorme klankgetrouwheid en een rust en detaillering die zelfs door vele zeer kostbare systemen niet gehaald wordt.

*Kom dit dus meebeleven bij Beter Beeld & Geluid op **6, 7 en 8 december!***

Showtijden:

6 december: 15:00 – 21:30 uur

7 december: 11:00 – 17:30 uur

8 december: 11:00 – 17:30 uur



Voor een routebeschrijving en contactgegevens, zie [www.beterbeeldengeluid.nl](http://www.beterbeeldengeluid.nl).