

SANYO PLV-Z2000

'FULL HD' LCD projector



Sanyo heeft met haar projectoren, waaronder de PLV-Z5, een mooie plaats weten te veroveren in de homecinema markt. Sanyo maakt in alle projectoren gebruik van de 3LCD techniek die door Epson is ontwikkeld. De stap naar Full HD voor Sanyo was vorig jaar nog niet gemaakt, maar met de komst van de PLV-Z2000 is deze wens in vervulling gebracht. De verwachtingen voor deze Full HD (1920 x 1080) projector waren dan ook uiterst hoog gespannen. De projector is uitgevoerd met de laatste technieken op LCD gebied en is net als de EMP-TW2000 van Epson uitgerust met de laatste generatie 'D7 Deep Black' panelen.

Wanneer we de Z2000 uit de doos halen, zijn we enigszins teleurgesteld over het design van de projector. Natuurlijk is dit smaakgebonden, maar de projector heeft een vrij rechthoekig, wit design gekregen, met sleuven voor de koeling. De styling doet erg denken aan een retrolook met een knipoog naar de jaren zeventig/tachtig. Zelfs de bescherming van de lens, die automatisch wegschuift, geeft dezelfde ode. Deze projector van Sanyo heeft een zeer uitgebreide menustructuur, die helaas gebruik maakt van meerdere pagina's per menu-item. Dat maakt het niet overzichtelijk en zeker wanneer je de projector voor het eerst installeert, vergt het geduld om alles te vinden. De PLV-Z2000 is rijkelijk uitgerust met ingangen: naast twee HDMI ingangen vinden we twee component en een VGA ingang, naast composite video en s-video. De HDMI 1.3 ingangen accepteren 1080p/50Hz, 1080p/60Hz en 1080p24. De PLV-Z2000 heeft uitgebreide lens shift mogelijkheden, waardoor het midden van de lens niet exact uitgericht hoeft te worden op het midden van het scherm: een correctie van 50% horizontaal en 100% verticaal is mogelijk. Helaas zijn er geen trigger (voor aansturing van elektrisch scherm) noch RS-232 (voor AMX/Crestron remote systemen) aansluitingen te vinden.

Sanyo heeft verschillende presets in het menu ondergebracht, **NEXT**

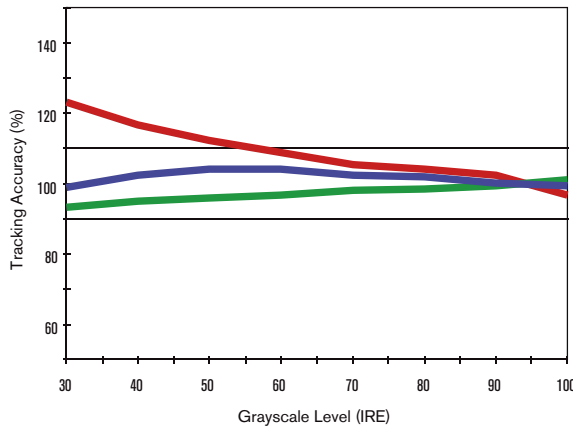
tested

MUSIC
emotion

87

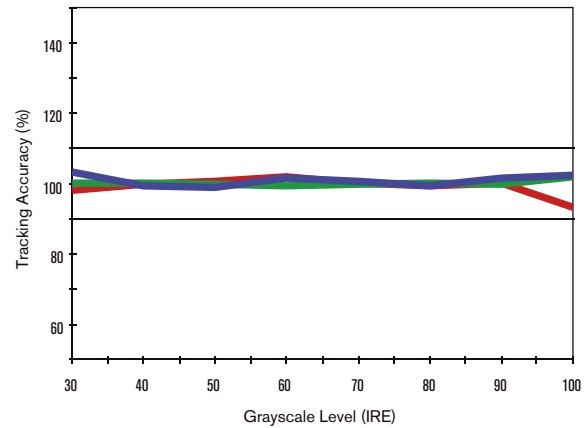
Before Calibration

Color Tracking



After Calibration

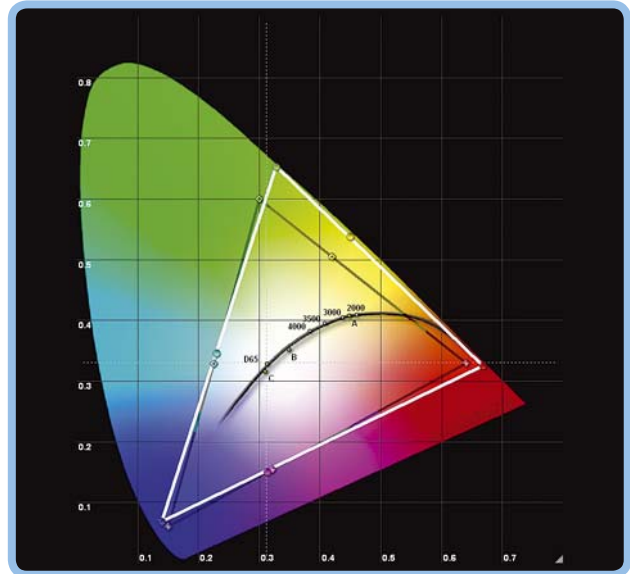
Color Tracking



waaronder Pure Cinema, Brilliant Cinema, Creative Cinema, Natural, Living, Vivid en Dynamic. Iedere preset heeft voor Sanyo een aparte functie. Voor het bekijken van films zijn de eerste drie presets bruikbaar, waarvan Pure Cinema de meest rechte grayscale 'uit de doos' geeft. De Pure Cinema stand is echter wel de 'donkerste', dus een niet al te groot scherm en goede verduistering zijn hiermee noodzakelijk.

Metingen

De Sanyo PLV-Z2000 is ISF gekalibreerd op de Pure Cinema stand en was standaard uit de doos vooral teveel rood in de lagere IRE regionen. Met het color management systeem en de custom gamma was deze projector verder te regelen zodat de totale beeldweergave beter is conform de ISF standaard. Na kalibratie meten we bijna 8 fL lichtsterkte vanaf het projectiescherm, wat een indicatie geeft dat de projectiegrootte beter onder de 2,2 meter breed kan blijven (een projector als de JVC DLA-HD1 haalt hier waarden rond de 13,5 fL). Belangrijker dan lichtopbrengst zijn contrast, kleurweergave, zwartweergave en diepte van het zwart. We hebben verschillende contrastmetingen gedaan, waarbij het paneel een na-



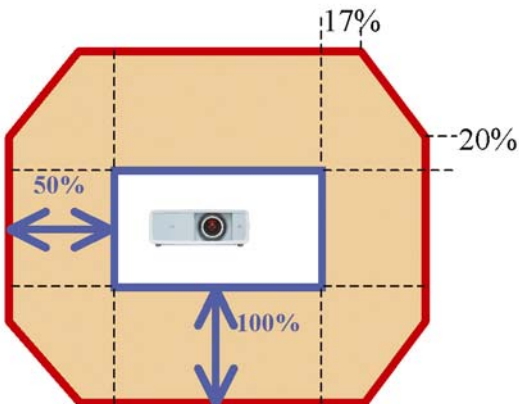
CIE CHART

tive contrastratio weergaf van 1500:1. Met de iris op 'Normal' werd een contrast gehaald van 4200:1 en met de iris op 'Fast' een contrastratio van 9300:1. Even over de iris: deze zal bij

Groot bereik in lensshift

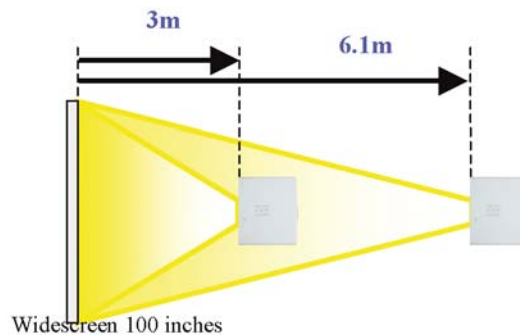
Shift up/down tot 3 schermformaten ± 100%

Shift links/rechts tot to 2 schermformaten ± 50%



100 inch projectie op 3 tot 6.1 m afstand

Gebruik in grote woonkamers of kleinere ruimtes





een donker beeld zichzelf sluiten, om zo de zwartweergave te verbeteren en bij lichte scènes opengaan om meer licht door te laten. Dit kan dus gezien worden als een 'trucje' en is dus ook niet zonder randverschijnselen. Wij laten het aan de gebruiker om uit te vinden of het beeld prettiger wordt ervaren met de iris aan of uit.

Beeldtest

Voor een subjectieve beeldtest werd de projector opgesteld in de referentie homecinema van Beter Beeld & Geluid. Geprojecteerd werd op een Stewart Studiotek 130 scherm van 240 cm breed. Er is divers dvd-materiaal, maar ook HD-materiaal, van zowel de HD-dvd-, als Blu-Ray speler bekeken met de Sanyo PLV-Z2000. De projector doet stil zijn werk, als er normaal film gekeken wordt. Echter wordt de opgegeven niveau van 19 dB niet behaald in die modus, dat is alleen in de eco-stand. Bij de eerste dvd's die vooral animatie bevatten, laat de Sanyo zien dat het een Full HD projector is, waarbij detaillering duidelijk een verbetering is

ten opzichte van HD Ready projectoren. Bij Toy Story 2 knalt het groen echt van het scherm en laat zien, dat het kleurenspectrum van de PLV-Z2000 duidelijk buiten de SMPTE benchmark ligt. Wanneer HD materiaal zoals 'V for Vendetta' wordt gespeeld, valt dit ook als eerste op. Vooral groen mist een lichte donkere flair, maar ook rood toont oververzadigd. Vergeleken met andere full HD projectoren, valt de hoeveelheid restlicht bij donkere beelden op. Dit zorgt er tevens voor dat schaduwdetails meer op de achtergrond worden gedrukt. De iris zorgt voor een betere contrastbeleving (dynamiek), maar de schaduwdetailering wordt niet verbeterd. Ook valt op dat de lens van deze projector minder scherp is dan de huidige referentieprojector, de JVC DLA-HD1: vooral de contouren van de karakters in 'Corpse Bride' op HD-dvd geven een vervaagde indruk. De Sanyo presteert het beste wanneer deze een Full HD 1080p50/60 signaal aangeboden krijgt. De interne deinterlacing en scaling is van een gemiddelde kwaliteit, waarbij diverse spelers dit makkelijk verbeteren.

Conclusie

De concurrentiestrijd van projectoren in de 'budgetklasse' tot € 4000 is heviger dan ooit. Toch is er duidelijk nog onderscheid te zien in deze klasse en zitten sommige Full HD projectoren dicht bij elkaar en onderscheiden anderen zich duidelijk ten opzichte van de middenmoot. De Sanyo zit wat ons betreft in die middenmoot en biedt voor mensen die een projector zoeken tot € 3000, een goede prijs/kwaliteit verhouding. Het is echter geen klasseleider, vanwege de mindere prestaties in zwartdetailering, relatieve onscherpte van de lens en het restlicht bij het weergeven van zwart. De projector knapt (zoals iedere projector) behoorlijk op na een ISF kalibratie, dus dit is sterk aan te bevelen.

Garnt van der Zel en Bjorn Mateijsen

PRIJS
SANYO PLV-Z2000 € 2999,-

SANYO, WWW.SANYO.NL

» END

